



Patientes et médecins sur scène pour sensibiliser au cancer de l'ovaire

C'est un projet artistique et humain qu'ont mené ensemble des patientes touchées par le cancer de l'ovaire et plusieurs médecins, dont certains assurent leur suivi. Vendredi soir, à l'Opéra Comédie, ils donneront un spectacle de chant et de musique pour sensibiliser à cette maladie. Sur scène, la chorale Les Fabuleuses, composée de femmes traitées ou en rémission, et à leurs instruments, le Dr Fabbro, le Pr Pascal Pujol et son frère le Pr Jean-Louis Pujol. Le Dr Fiteni a quant à lui soutenu l'initiative en aidant au recrutement de choristes. Classique, blues, chanson française... Le cancer de l'ovaire est le plus meurtrier chez les femmes après le cancer du sein, mais reste méconnu. C'est dans le cadre de Septembre turquoise, le mois de sensibilisation à cette pathologie, qu'est organisé ce concert, avec le soutien de plusieurs associations de malades et d'un laboratoire. «Le cancer de l'ovaire est silencieux, avec très peu de signes. Des symptômes qu'on peut attribuer à d'autres causes, tels que des douleurs au ventre ou des problèmes urinaires. C'est pourquoi il est souvent pris en charge très tard», témoigne Pascale Belloni, l'une des huit choristes, aujourd'hui en rémis-

sion et déléguée régionale de l'association de patientes Imagyn (2). «Ce cancer touche 5000 femmes par an mais les patientes se retrouvent un peu isolées car il existe moins d'associations que pour le cancer du sein par exemple, note le Pr Pascal Pujol. C'est pourquoi en parler est une bonne chose.» Le programme sera varié: sonate de Beethoven par le Dr Fabbro, flamenco et rumba catalane à la guitare par le Pr Pascal Pujol, séquence blues avec le Pr Jean-Louis Pujol, au chant et à l'harmonica. De leur côté, les Fabuleuses interpréteront aussi bien du Mozart (extrait de *Così fan tutte*) que Joe Dassin et Charles Aznavour. Le groupe s'est formé fin 2019, avant que la crise sanitaire ne vienne interrompre son travail. Ses répétitions ont repris en février dernier sous la direction d'Alexandre Pécastaing. Un vrai challenge, pour des femmes dont la plupart n'avaient jamais chanté. «Nous avons bénéficié d'un maître de chant d'une patience extraordinaire», souligne Pascale Belloni. Dans le chant, elle a trouvé un véritable bienfait. «Après la première séance, je me suis surprise à sourire. Cela apporte un bien-être incroyable.»

« Parler d'autre chose avec nos méde-

cins » Une relation nouvelle est née entre les patientes et leurs médecins: «Cela nous a permis de parler d'autre chose que de résultats de scanner et d'analyses de sang.» Le Pr Pascal Pujol confirme: «Deux choses m'ont séduit dans cette initiative: la cause défendue et le projet avec les patientes. Cela me fait plaisir que nous soyons déliés de nos blouses. On se tutoie, on rigole, ça met de l'humain dans notre relation. Ce concert est une entreprise magnifique. Cela a aidé ces patientes dans une période très particulière de leur vie, d'autant plus avec le confinement lié au Covid.» Au public de découvrir, vendredi, le résultat de cette belle aventure. Fabien Arnaud fabien.arnaud@midilibre.com Les patientes ont trouvé dans le chant un véritable bienfait.

«C'est comme si on se connaissait de très longue date C'est comme si on se connaissait de très longue date

» Une relation forte s'est créée entre les participantes de ce projet. témoigne Pascale Belloni, en rémission totale depuis trois ans. « Un lien fort entre les membres de la chorale.

■

